

أناستاسيا قراواني
مايا كاستليتس

كوزي



كوزي

قصة: أناستاسيا قراواني
رسوم: مايا كاستليتس



كَانَ عِنْدِي قِطَّةٌ اسْمُهَا كُوزِي،
شَعَرُهَا زَمَادِي مَنفُوشٌ، وَعُيُونُهَا ذَهَبِيَّةٌ
تَلْمَعُ فِي اللَّيْلِ مِثْلَ أَضْوَاءِ الْمَدِينَةِ.

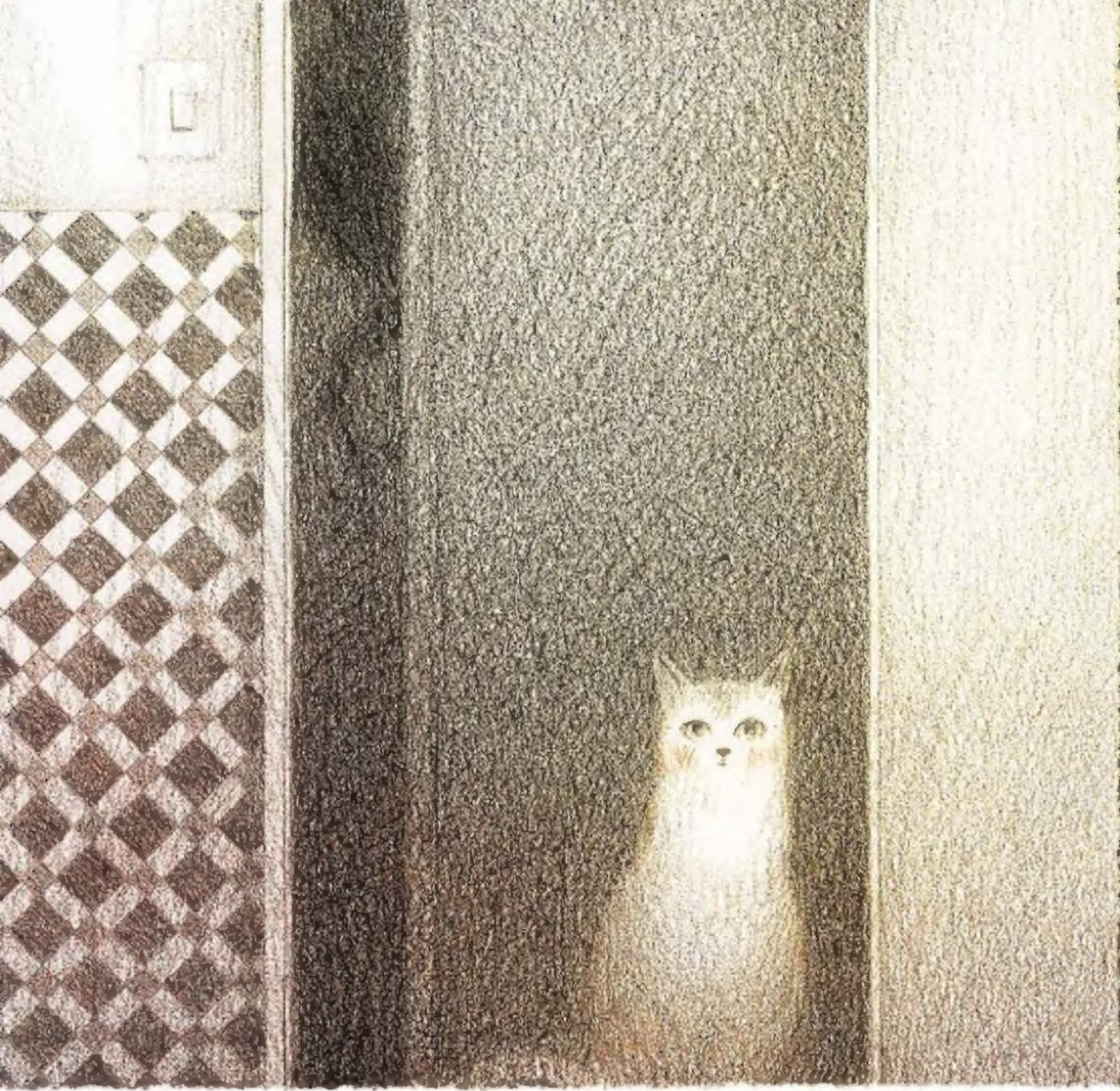


في غُرْفَتِي الصَّغِيرَةِ نَنَامُ أَنَا وَكَوْزِي مَعًا فَلَا
أَخَافُ مِنْ وُحُوشِ الظَّلَامِ.





أَصْحُو فِي اللَّيْلِ لِأَذْهَبَ إِلَى الْحَمَامِ،
فَتُرَافِقُنِي كُوزِي وَتَنْتَظِرُنِي عِنْدَ الْبَابِ،
وَإِذَا طَالَ انْتِظَارُهَا تَمُوءُ مَرَّتَيْنِ، فَأَجِيبُهَا وَأَقُولُ: أَنَا هُنَا.



وَفِي الصَّبَاحِ، نَسْتَيْقِظُ مَعًا وَنَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ.
أَنَا أَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ وَكَوْزِي عَلَى سَجَّادَتِهَا.
أَنَا أَكُلُ بَيْضَةً وَجُبْنًا، وَكَوْزِي تَشْرَبُ كَلْبًا مِنْ صَحْنِهَا الْأَحْمَرِ.

أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، فَتَذْهَبُ مَعِيَ...
تَتْرُكُنِي عِنْدَ بَابِ الْمَدْرَسَةِ،
وَتَذْهَبُ لِرُؤْيَا أَصْدِقَائِهَا الْقِطَطِ،
فَالْقِطَطُ لَا تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.







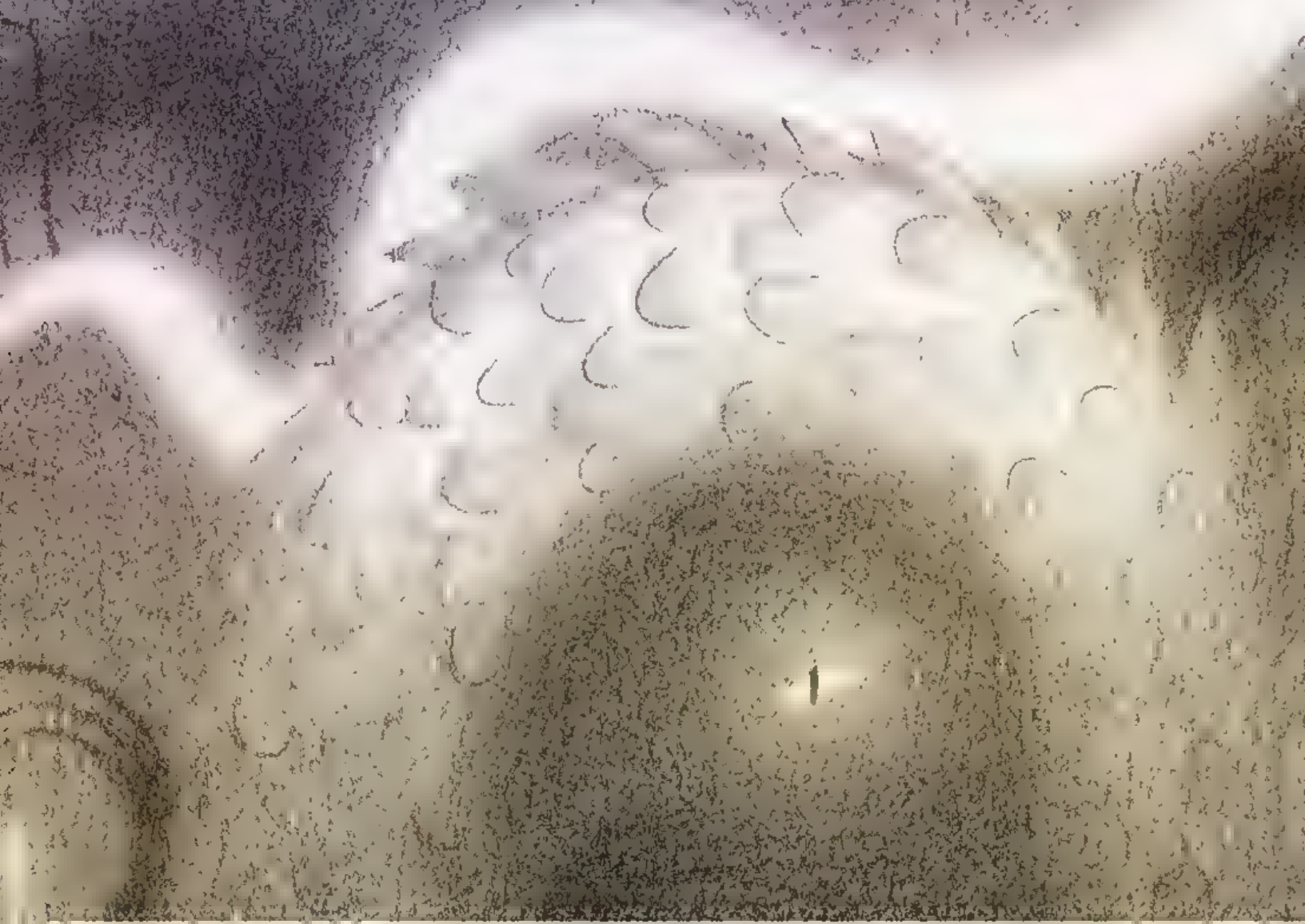
ذاتَ يَوْمٍ، صَحَوْتُ فِي الصَّبَاحِ،
وَلَمْ أَجِدْ كُوزِي.
بَحَثْتُ فِي كُلِّ مَكَانٍ، تَحْتَ السَّرِيرِ،
وَفِي الْخِزَانَةِ، وَفِي بَيْتِ السُّلَمِ.





خَرَجْتُ إِلَى سَاكَةِ الْبَيْتِ
وَنَادَيْتُ بِأَعْلَى صَوْتِي: **كوزي... كوزي.**
انْتَظَرْتُ أَنْ تَأْتِيَ كوزي مُسْرِعَةً إِلَيَّ،
لَكِنَّهَا لَمْ تَأْتِ.
انْتَظَرْتُ طَوَالَ الْيَوْمِ...
حَتَّى غَرَبَتِ الشَّمْسُ، وَكوزي لَمْ تَأْتِ.

في الليل، لم أستطع النوم وحدي،
وبقيت أراقب النافذة خوفاً من
الوحوش التي تأتي في الظلام.





وَعِنْدَمَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ،
أَسْرَعْتُ إِلَى سَاكَةِ الْبَيْتِ،





وَنَادَيْتُ بِصَوْتٍ مُّزْتَفِعٍ: كُوزِي! كُوزِي!
وَأَنْتَظَرْتُ أَنْ تَأْتِي، لَكِنَّهَا لَمْ تَظْهَرْ.
أَسْأَلُ أُمِّي كُلَّ يَوْمٍ: هَلْ سَتَعُودُ قِطَّتِي يَا أُمِّي؟
فَتُجِيبُنِي: أَتَمَنَّى ذَلِكَ يَا حُبِّي!



مَرَّتْ أَيَّامٌ كَثِيرَةٌ انْتَبَظْتُ كُوزِي فِيهَا، لَكِنْ دُونَ جَدْوَى...
أَصْبَحَ اللَّيْلُ أَكْثَرَ سَوَادًا... وَالْأَخْلَامُ كَوَابِيسَ.
أَعُودُ وَأَسْأَلُ أُمِّي: هَلْ سَتَعُودُ قِطَّتِي يَا أُمِّي؟
فَتُجِيبُ: لَا أَظُنُّ يَا صَغِيرِي.

أَسْأَلُ أُمِّي: هَلْ ذَهَبَتْ كُوزِي لِتَلْعَبَ مَعَ طِفْلِ آخَرٍ؟
فَتَقُولُ أُمِّي: لَا يَا بَنِي، فَقَدْ أَحْبَبْتُكَ كَثِيرًا.
فَأَقُولُ: لِمَ تَرَكْتَنِي إِذَا؟



الباركة كُنْتُ جَالِسًا عَلَى عَتَبَةِ الْبَيْتِ،
أُرَاقِبُ أَطْفَالَ الْحَارَةِ.
لَمَحْتُ سَانِي تَبْكِي بِحَرَارَةٍ
تَحْتَ شَجَرَةِ اللُّوزِ أَمَامَ مَنْزِلِهَا.
ذَهَبْتُ إِلَيْهَا وَقُلْتُ: لِمَ تَبْكِينَ يَا سَانِي؟
قَالَتْ سَانِي: قِطَّتِي رَكَلَتْ بَعِيدًا
وَلَمْ تَعُدْ تَلْعَبْ مَعِي.
حَزِنْتُ كَثِيرًا وَبَكَيْتُ مَعَ سَانِي.

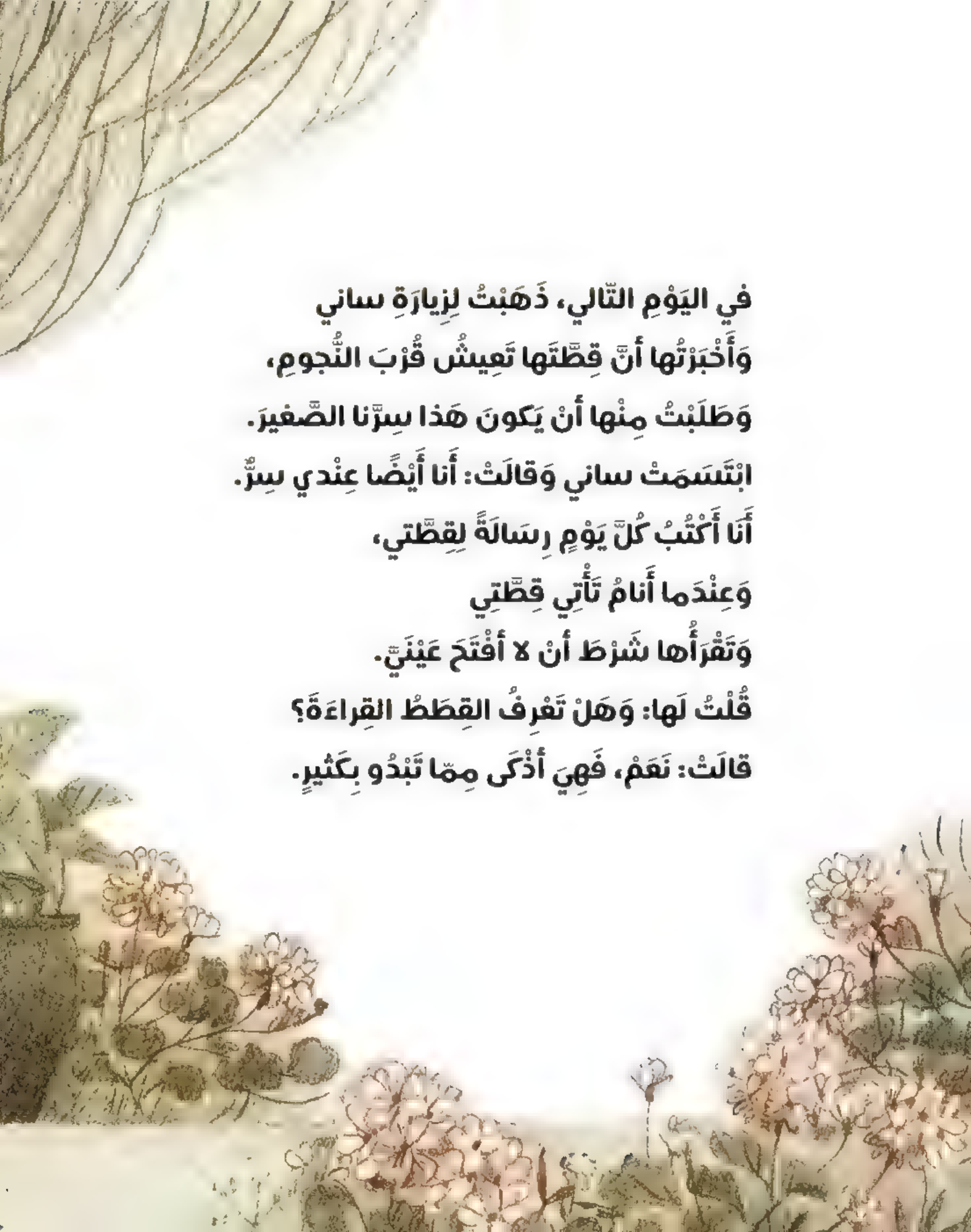
وَعِنْدَمَا عُدْتُ إِلَى الْبَيْتِ قُلْتُ لِأُمِّي:
قِطَّةُ سَانِي رَكَلْتُ، وَلَمْ تَعُدْ تَلْعَبْ مَعَهَا أَيْضًا.
حَضَنْتَنِي مَامَا وَقَالَتْ:
كُلُّ الْقِطِطِ لَا بُدَّ أَنْ تَرْكَلَ يَوْمًا مَا.
قُلْتُ: وَلَكِنْ... إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ يَا أُمِّي؟
قَالَتْ أُمِّي: تَذْهَبُ لِتَعِيشَ بَعِيدًا.
تَعِيشُ قُرْبَ الْمَطَرِ وَالنُّجُومِ وَالْقَمَرِ
وَتُضِيءُ عُيُونَهَا سَمَاءَ اللَّيْلِ حَتَّى
لَا يَشْعُرُ الصَّغَارُ بِالْخَوْفِ.



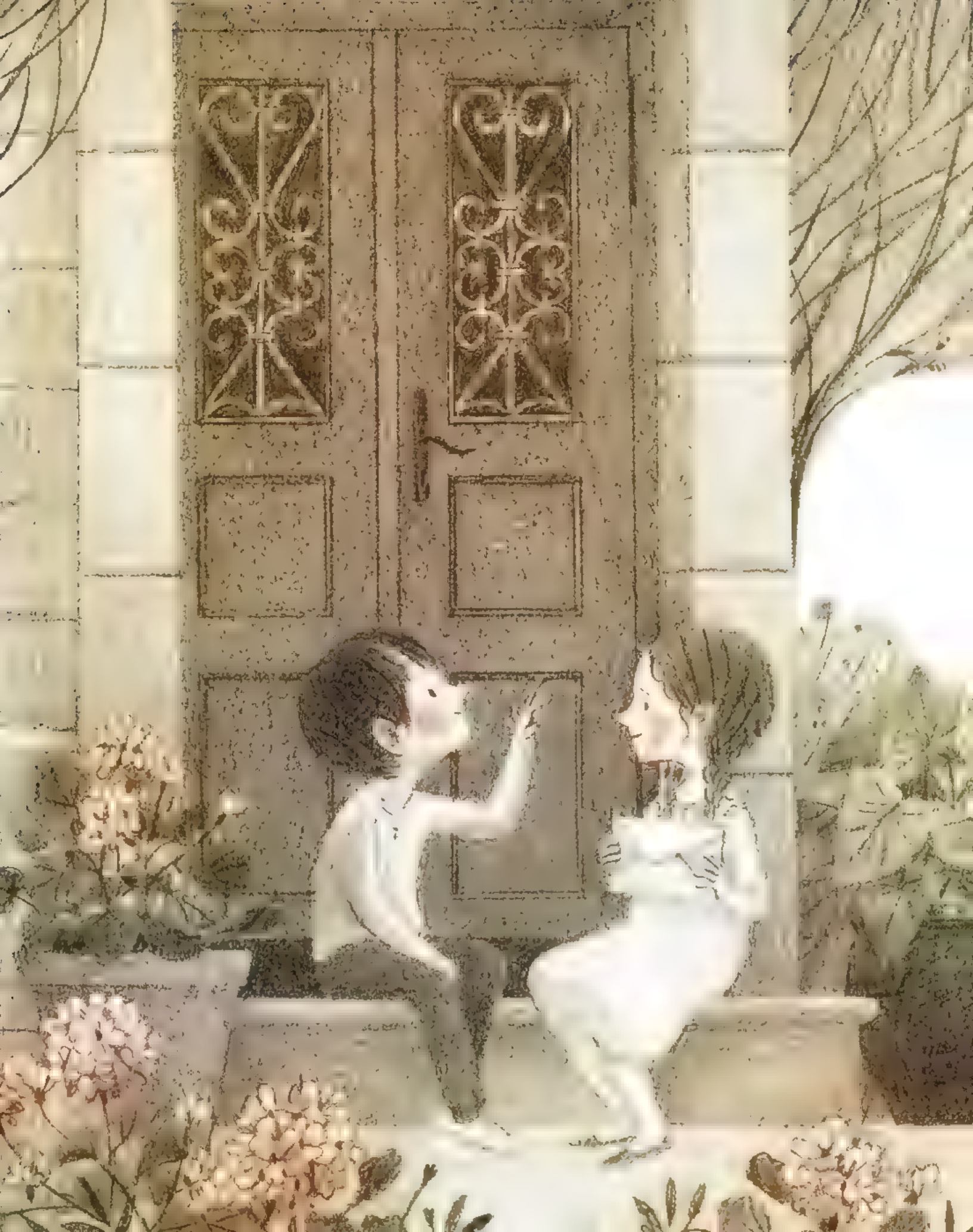
فَتَنَّاكَ أَمِي، وَصَعَدْتَ إِلَى قُرْفِي،
وَعَبَدْتَ نَافِدِي، فَارَبِّ السَّحَابِ الدَّخَانِي،
مَلَأَ عَيْنُونَ كَوْنِي بِصَيِّدِ الْبَلَدِي،
فَلِمَ أَخَذَ مِنْ وَجْهِهِ الظَّلَامِي،
وَبِمَتَّ مَظْهَرُنَا







في اليَوْمِ التَّالِي، ذَهَبْتُ لِزِيَارَةِ سَانِي
وَأَخْبَرْتُهَا أَنَّ قِطَّتَهَا تَعِيشُ قُرْبَ النُّجُومِ،
وَوَلَّيْتُ مِنْهَا أَنَّ يَكُونُ هَذَا سِرًّا الصَّغِيرِ.
ابْتَسَمَتْ سَانِي وَقَالَتْ: أَنَا أَيْضًا عِنْدِي سِرٌّ.
أَنَا أَكْتُبُ كُلَّ يَوْمٍ رِسَالَةً لِقِطَّتِي،
وَعِنْدَمَا أَنَامُ تَأْتِي قِطَّتِي
وَتَقْرَأُهَا شَرْطَ أَنْ لَا أَفْتَحَ عَيْنَيَّ.
قُلْتُ لَهَا: وَهَلْ تَعْرِفُ الْقِطَطُ الْقِرَاءَةَ؟
قَالَتْ: نَعَمْ، فَهِيَ أَذْكَى مِمَّا تَبْدُو بِكَثِيرٍ.



أصبحت سباني تراقب
البحوم من نافذتها كل يوم

وأنا أكتب رسالة لكورني
في دفترني الصغير





الليّلة كتبت: عزيزتي كوزي...
أنا مُشتاق إليك.
أصبحت عندي صديقة
جديدة اسمها ساني.
هي طيبة جدًا، وتُحب القطط.
إذا رأيت قِطتها العبي معها...
هذا إن شئت طبعًا.





© السلوى للدراسات والنشر
تم النشر لأول مرة في عمان، الأردن 2018
كوزي
النص © أناسيسيا قراواني
الرسوم © مابا كاستليتس
ردمك الكتاب الورقي: ISBN 978-9957-04-097-0
الكتاب الإلكتروني © 2022 ردملك 1-173-04-9957-978 ISBN

© جميع الحقوق محفوظة للسلوى للدراسات والنشر بموجب الاتفاقيات الدولية لحقوق النشر. يدفعك الرسوم المطلوبة فقد تم منعك الحق غير العصري وغير القابل للتحويل للوصول إلى نص هذا الكتاب الإلكتروني وقراءته على الشاشة. لا يجوز إعادة إنتاج أي جزء من هذا النص أو نقله أو تنزيله أو نسخه أو تخزينه أو إدخاله في أي نظام تخزين واسترجاع المعلومات بأي شكل أو بأي وسيلة كانت دون إذن خطي من الناشر.



www.alsulwaforstudies.com